

# 第2回フルーグ国際ピアノコンクール 要項

## 《開催日程》

予選 : 2020年9月13日(日)

本選 : 2020年11月29日(日)

## 《会場》

NPO 法人音降りそそぐ武蔵ホール

〒358-0011 埼玉県入間市下藤沢 494

西武池袋線 武蔵藤沢駅西口徒歩1分

# 1.概要

## 《目的・趣旨》

フルーグ (Flug) はドイツ語で“飛翔”を意味する。当コンクールは、音楽と真摯に向き合う機会を設ける事で、優れた音楽家の発掘と育成をめざし、国籍・世代を超えた音楽家達が、刺激を与え合いながら交流の輪を広げ、武蔵ホールから“飛翔”する事を目的とする。また、芸術文化発信拠点としての武蔵ホールを世界に向けて発信する事を目的とする。

## 《申込受付》

- 郵送申込 : 2020年2月1日(土)~8月18日(火) 必着
- WEB申込 : 2020年2月1日(土)~8月17日(月) 17:00 まで

## 《日程》

- 予選 : 2020年9月13日(日)
- 本選 : 2020年11月29日(日)

## 《会場》

NPO 法人音降りそそぐ武蔵ホール

## 《部門》※両部門とも国籍・年齢は問わない。

- プロフェッショナル部門  
学歴・師事歴記載
- アマチュア部門  
音楽系大学在学・卒業、音楽を専門の仕事としている者は原則的に参加できません。

## 《審査方法》

- 予選
  - 本選
- 使用ピアノ C.BECHSTEIN D280 フルコンサートグランドピアノ  
予選・本選共に公開での審査となります。

## 《参加費》

- 予選：プロフェッショナル部門・アマチュア部門とも 20,000 円
- 本選：◇プロフェッショナル部門  
10,000 円 ※弦楽五重奏との別日リハーサル有り
- ◇アマチュア部門  
プラス参加費、リハーサルは有りません。

## 《審査員》

近藤嘉宏氏・高橋多佳子氏・金子淳氏

## 2.演奏課題

### 《予選》

#### ■プロフェッショナル部門（予選通過者6名～8名程度）

①と②を演奏する。演奏時間は合計15分程度とし、①②の演奏順とする。

演奏時間を超過した場合、演奏を中断する場合がありますが、審査への影響はありません。

①課題曲：Chopin Etude Op.10 又は Op.25 から1曲。※ただし Op.10-3,6,9, Op.25-1,2,7,12 は除く

②自由曲：Beethoven、Chopin、Liszt、Schumann、Brahms、Ravel、Debussy、Rachmaninoff  
上記作曲家ソロ曲。複数曲可、但し2曲まで。

#### ■アマチュア部門（予選通過者6名～8名程度）

10分以内の自由曲を演奏する。

※楽譜が出版されているクラシック曲に限る。複数曲可、但し3曲まで。

### 《本選》

#### ■プロフェッショナル部門

下記コンチェルトより、いずれか1つ選択して演奏する。（弦楽五重奏ルミノーズによる伴奏付き）

##### Frederic Chopin

① Piano concerto No.1 Op.11 1mov.

③ Piano concerto No.2 Op.21 1mov.

② Piano concerto No.1 Op.11 2,3mov.

④ Piano concerto No.2 Op.21 2,3mov.

##### Wolfgang Amadeus Mozart

① Piano concerto No.20 K.466 1mov.

③ Piano concerto No.24 K.491 1mov.

② Piano concerto No.20 K.466 2,3mov.

④ Piano concerto No.24 K.491 2,3mov.

##### Ludwig van Beethoven

① Piano concerto No.4 Op.58 1mov.

② Piano concerto No.4 Op.58 2,3mov.

ルミノーズ：1<sup>st</sup>.Vn. 大久保良明 2<sup>nd</sup>.Vn. 茨木優香 Vla. 秋山ふみ Vc. 工藤竹彦 Cb. 本田直也

#### ■アマチュア部門

下記のソロ曲より1曲選択して演奏する。

##### Frederic Chopin

① Sonate No.3 Op.58 mov.1

③ Ballade No.3 Op.47

② Ballade No.1 Op.23

④ Ballade No.4 Op.52

##### Ludwig van Beethoven

① Sonate No.18 Op.31-3 mov.1

② Sonate No.23 Op.57

「Appassionata」 mov.1

##### Maurice Ravel

Sonatine

##### Claude Debussy

L' Isle joyeuse

### 3.申込方法

オンラインまたは郵送のいずれかの方法でお申し込みください。

また、WEB 申込みの方は、WEB 申込み締切日までに参加料を下記口座までお振込みください。

※予選・本選演奏曲すべてご記入の上、ご提出ください。

#### 《申込受付期間》

- 郵送申込 : 2020年2月1日(土)~8月18日(火) 必着
- WEB 申込 : 2020年2月1日(土)~8月17日(月) 17:00 まで

#### 【参加費お振込先】

- ・銀行名：埼玉りそな銀行
- ・支店名：武蔵藤沢支店
- ・普通口座：4192147
- ・口座名義：(特非) 音降りそそぐ武蔵ホール

#### ■WEB で申し込む場合

武蔵ホール WEB コンクールページより、参加申込書フォームに必要事項をご記入の上、送信してください。

※参加料のお振込みは、申込受付期間内にお済ませください。参加申込書、参加料のお振込みの双方をもって、受付完了といたします。

#### ■郵送で申し込む場合

- ① 参加申込書に必要事項をご記入。
- ② 規定の参加料を指定口座に払い込み、払込受領書（コピー可）を参加申込書の所定場所に貼ってください。

【送付先】 〒358-0011 埼玉県入間市下藤沢 494  
音降りそそぐ武蔵ホール コンクール事務局

#### 《申込注意事項》

- ① 振込手数料はご自身でご負担ください。
- ② いかなる場合においても参加料のご返金はいたしかねます。予めご了承ください。
- ③ 書類、振込双方の確認ができた段階で受付完了となります。
- ④ 申込書の音楽歴覧は、審査には影響しません。また受賞歴すべてを記載する必要はありません。
- ⑤ 申し込み後の連絡は、すべてメールとなります。「muh@ace.ocn.ne.jp」のメールが受信できるようドメイン受信設定を、お願いいたします。
- ⑥ 提出物は返却いたしません。また一度提出した演奏曲の変更は、一切認めません。申込書は必ずコピーを取り、控えとしてお手元に保管してください。
- ⑦ 郵送中の紛失等事故については責任を負えません。提出物コピーの保管をお願いいたします。
- ⑧ お申し込み後、一週間経っても申込完了メールが届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください。

## 4.賞及び副賞

### 《表彰》

各部門1位～3位：表彰状・盾を授与

審査員賞                  ：表彰状を授与

### 《副賞》

■各部門1位～3位：受賞者コンサートとして下記コンサートに出演

#### ■プロフェッショナル部門

第1位：本選で演奏した Piano concerto 全楽章（弦楽五重奏伴奏による）を含めたソロリサイタルの開催

第2位・第3位：ジョイントコンサート出演

#### ■アマチュア部門

第1位～第3位：ジョイントコンサート出演

※会場は、すべて音降りそそぐ武蔵ホール

※公演日程は、主催者指定の日時

## 5.結果発表

### 《予選》

武蔵ホールおよび武蔵ホール WEB に掲載

※事務局からの連絡は一切行っておりませんので、各自ご確認ください。

※予選通過されたプロフェッショナル部門の方は、9月18日（金）までに本選参加料10,000円をお振込みください。

※予選通過後、本選に不参加の場合は、不参加の旨を必ずご連絡ください。

### 《本選》

コンクール当日、会場にて結果発表、表彰

武蔵ホールおよび武蔵ホール WEB に掲載

## 6.注意事項

### 《演奏について》

- ① 使用楽譜の版は問いません。ただし、ワルツ Op.69-1、Op.69-2、Op.70-1、Op.70-2 を選択する場合、パデレフスキ版使用の際は BIS でない方を、ヘンレ版使用の際は Fontana 版を選択してください。
- ② すべて暗譜で演奏してください。
- ③ 複数曲を演奏する場合、上限はプロフェッショナル部門2曲、アマチュア部門3曲までとします。
- ④ 複数曲演奏する場合、演奏する順に申込書に記入してください。
- ⑤ 原則としてダ・カーポ以外の繰り返しは全て省略してください。
- ⑥ コンクールの進行上、やむを得ず演奏を中断する場合がありますが、審査への影響はありません。演奏を終了するベルが鳴りましたら速やかに演奏を中止してください。
- ⑦ アシストペダル等の用意・設置は、参加者側で行ってください。設置の際には、ピアノを傷つけないようご注意ください。
- ⑧ 本コンクール及び関連活動（受賞者コンサート等）で行われる全ての演奏及び表彰式において、主催者が認める者以外による録音・撮影は一切禁止します。
- ⑨ 開場、審査開始以降の時間については、前後する可能性があります。参加者の方は、前後しても対応ができるよう、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ⑩ 服装について、特に指定はありません。

### 《地震・台風などに伴う参加の可否について》

不慮の天変地異等により主催者が危険と判断した場合、交通機関が停止した場合に限り、審査を中止します。その限りでない場合、予定通りに審査を行い、参加費用の払い戻しは致しません。